

# GALERIE MICHAEL STURM

## Dave Bopp

\* 1988 in Basel, Schweiz

Dave Bopp lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland.

## Ausbildung

- 2010 - 2018                      Studium der freien Kunst an der Staatlichen  
Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart,  
bei Prof. Reto Boller
- 2009 - 2010                      Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz

## Einzelausstellungen

- 2025 „Worlds Collide / Mountains Form“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart,  
Deutschland
- 2024 “Mondsichel löscht Riesenstern”, Kunstverein Schwäbisch Hall,  
Schwäbisch Hall, Deutschland  
“When you left me”, I left earth”, Galerie Mark Müller, Zürich,  
Schweiz
- 2022 “Fear of the Invisible”, Cindy Rucker Gallery, New York City, USA  
“Underworld”, Galerie Sturm & Schober, Vienna, Österreich
- 2020 “Floating Icebergs with a Taste of Antimatter Crazy Physics”, Galerie  
Mark Müller, Zurich, Schweiz  
„Hunting Bears“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland
- 2019 „Wallhack“, EnBW, Karlsruhe , Deutschland  
„Headroom“, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Deutschland
- 2018 „Give Death A Better Name“, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz  
„Black Box“, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Deutschland
- 2017 „Damage Threshold“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland  
„Space Seeds Do not Turn into Mutant Killer Tomatoes“,  
baeckerstrasse4, Wien, Österreich
- 2015 „Highly Aggregated“ (mit Kevin Simón Mancera – „Una Imagen, Mi Propia  
Daga“), Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

# GALERIEMICHAELSTURM

## Gruppenausstellungen

- 2025 "Neu in der Sammlung", Kunstmuseum Sankt Gallen, Sankt Gallen, Schweiz  
"Sammlung Heiner Hörni", Kunstmuseum Thurgau, Warth, Schweiz
- 2024 "Painting I", Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland  
"Specialties", Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland
- 2023 "Hot fun in the summertime", Cindy Rucker Gallery, New York City, USA  
„LIKE IT!“, Kunstmuseum Singen, Singen, Deutschland  
„Malerei, Galerie Mark Müller“, Zurich, Schweiz  
„ja, fürwahr, ihr zeigt uns Träume, wie die Brust sie kaum begreift“,  
Galerie Mark Müller, Zurich, Schweiz  
„Transforma“, Galerie Wolfgang Jahn, Munich, Deutschland
- 2022 „Fokus, Kunstmuseum Winterthur“, Winterthur, Schweiz  
„Ohne Titel - Junge Malerei aus Süddeutschland und der  
Deutschschweiz“, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Deutschland  
"Going Baroque", LAProjects, Landshut, Deutschland  
"it is, it isn't", Galerie Mark Müller, Zurich, Schweiz
- 2021 „Dezemberausstellung“, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Schweiz  
„Sommervögel“, Galerie Mark Müller, Zurich, Schweiz
- 2020 „Fokus unter 40“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Schweiz  
„Favorites“, gopea-kunstraum, Bad Bentheim, Deutschland  
„Beyond the Frame“, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen a. d. F. ,  
Deutschland
- 2019 "Single, but happy", Galerie Mark Müller, Zurich, Schweiz  
"The Island Summer Show", Galleri KANT, Fanø, Dänemark  
"The Island Easter Show", Galleri KANT, Fanø, Dänemark  
"A Take on Paper", Galleri KANT, Copenhagen, Dänemark  
"#", Cindy Rucker Gallery, New York City, USA  
„Öl auf Leinwand“, oxyd Kunsträume, Winterthur, Schweiz
- 2018 „Im Kabinett“, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Deutschland  
„Wunderwelten“, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur, Schweiz
- 2017 „Trunk“, Kunstverein Lüneburg, Lüneburg, Deutschland  
„The Five Moons: Return of the Nameless & Unknown“, PyeongChang  
Biennale, Gangneung, Sud Korea  
„Gopea 55 kunstwerken uit Duitsland“, Villa de Bank, Enschede,  
Niederland

# GALERIEMICHAELSTURM

- 2016 „Allerbeste Aussichten“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Deutschland
- 2015 „Enge gebiert...“, Bürgerzentrum Neuhausen a.d.F. in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Neuhausen, Neuhausen a.d.F., Deutschland  
„Ich lebe noch, um auszustellen“, Fliedner Klinik, Stuttgart, Deutschland  
Ausgewählt zur Teilnahme am GOPEA (gallery of pre-established art) Förderprogramm „Sommerrundgang“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Deutschland
- 2014 „Verstärkung 14“, Bankhouse Raiffeisenbank, Winterthur, Switzerland  
„Sommerrundgang“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Deutschland  
„Obsessionen und surreale Welten, Arbeiten aus der Graphischen Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar“, Villa Merkel, Esslingen, Deutschland  
„To Heaven And Back“, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen a.d.F., Deutschland  
„Baby You Can Drive My Car“, Kunstverein Gästezimmer, Möhringen, Deutschland  
„Dillmann Foundation“, Stuttgart, Deutschland
- 2013 „Young Art“, Bankhouse Ellwanger & Geiger, Stuttgart, Deutschland  
„Sommerrundgang“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Deutschland  
„Kunst im John Cranko Haus“, John Cranko House, Stuttgart, Deutschland  
„Dillmann Foundation“, Stuttgart, Deutschland  
Mitglied der Künstlergruppe Winterthur, Schweiz
- 2012 „Con/Temporary Arthouse“, Galerienrundgang, Stuttgart, Deutschland  
„Sommerrundgang“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Deutschland  
„Dillmann Foundation“, Stuttgart, Deutschland  
„Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln!“, Villa Merkel, Esslingen, Deutschland
- 2011 „Sommerrundgang“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Deutschland  
„Fluten“, Galerie Michael Sturm and Galerie Müller-Roth, Stuttgart, Deutschland

# GALERIE MICHAEL STURM

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Kunstmuseum Sankt Gallen  
Kunstmuseum Stuttgart  
Kunstmuseum Singen  
Kunstsammlung Kanton Zürich  
Schweizerische Nationalbank  
Helvetia Versicherungen  
Regierungspräsidium Stuttgart  
Graphische Sammlung der Stadt Esslingen a.N.  
Kunstsammlung der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

## Preise und Förderungen

2019 Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung  
und Kunst, Baden-Württemberg  
2017 erster GOPEA Förderpreisträger  
2015 GOPEA Förderprogramm

## Bibliographie

Ohne Titel – Junge Malerei aus Süddeutschland und Deutschweiz, Mseum zu  
Allerheligen and Kunstmuseum Singen, modo Verlag, 2023  
The Five Moons, herausgegeben von PyeongChang Biennale, Gangneung,  
Südkorea, 2017  
Dave Bopp – Psychotrope Malerei, feature for Swiss art magazine  
Kunstbulletin no 9/2016, text: Ralf Christofori, 2016.  
To Heaven and Back & Baby You Can Drive my Car, herausgegeben vom  
Kunstverein Gästezimmer & Kunstverein Neuhausen, Stuttgart 2015.  
Obsessionen und surreale Welten, herausgegeben von der Galerie Villa Merkel  
Esslingen a.N., 2015.  
Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln, herausgegeben von der  
Galerie Villa Merkel Esslingen a.N. 2013.