

GALERIEMICHAELSTURM

DOROTHEA SCHULZ:

Biografie:

* 1962 in Karlsruhe, lebt und arbeitet in Berlin

2011 Preis der VR Bank, Aalen
2008 Artist in residence, Toulouse, Frankreich
2005 Stipendium Paris (F), Cité des Arts
2004 Stipendium Marseille (F), Ecole des Beaux Arts
2000 Stipendium Valence (F), des Ministeriums Wissenschaft und Kunst, BaWü und des Departement Rhones Alpes
1998 Stipendium Strasbourg (F), des Ministeriums Wissenschaft und Kunst, BaWü und des Departement Alsace
1993 Stipendium Lüdenschaid, Märkisches Stipendium für Zeichnung
1991/92 Stipendium New York City des Ministeriums für Wissenschaft und Kunst in BaWü
1982-89 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei den Professoren Groß, Schellenberger und Sonderborg

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen, darunter Staatsgalerie Stuttgart, Kunstmuseum Stuttgart, Bundeskunstsammlung

Diverse Kunst am Bau Projekte, zuletzt: Neubau Hochschule Offenburg, 2013

Ausstellungen: (Auswahl / E = Einzelausstellung)

2017 »Hausbesuchsgesprächszeichnungen«, Kunstverein Neuhausen / F. (E)
»Selbstgesprächsfetzen«, Galerie Michael Sturm, Stuttgart (E)
»Stand der Dinge«, Kunstverein Bietigheim
2016 »Du und Ich«, Galerie Hospitalhof, Stuttgart
»Et pourtant elles bougent«, Institut Français, Stuttgart
2015 »Freude schöner Götterfunken – Am Anfang war das Kreuz«, Galerie ABTART, Stuttgart (kuratiert von Tilman und Gabriele Osterwoldt)
2014 »Tales of Mystery and Imagination«, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
»Gespräche über die Zukunft in 23 Zeitkapseln«, Kunst am Bau Projekt, Hochschule Offenburg
2013 »Zeichnung 13«, (mit F. García, Mex., D. Phelps, USA) Galerie Michael Sturm, Stuttgart
»May line is my line«, Galerie Kulturzentrum Adlershof, Berlin
2012 »Himmel und Hölle« (mit Valentin Wormbs), Palais Liechtenstein, Feldkirch (A)
»Die Schwarzenbergfluse – Eine Verneigung«, Galerie Hirschen, Schwarzenberg (A) (E)

GALERIEMICHAELSTURM

- 2011 »Fastzeichnungen und Aalener Gespräche«, Galerie der Stadt Aalen, Preis der VR Bank (E)
»Zeichen setzen im Bild«, Oktogon der HfBK, Dresden
- 2010 »Kölner Sprechzimmer« ArtFair21, Köln
»Je mehr ich zeichne«, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
»Fremde Heimat«, Kunsthalle Mannheim
»Suzie Wong meets Becky Thatcher«, Städtische Galerie Offenburg (E – mit Katrin Ströbel)
- 2009 »Durchaus Exemplarisch«, Villa Merkel Esslingen
- 2008 »Spechzimmer 2«, Kunstmuseum Stuttgart (E)
»Atterir en douceur«, Espace d'Art contemporain, Colomiers (E)
- 2007 »Hörzeichnungen«, LK&P, Stuttgart, (E – mit Margarethe Rebmann)
»Jüngstes Gericht«, Galerie Michael Sturm, Stuttgart (E)
- 2006 »Sprechzimmer 1«, Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart, (E)
»Zeichnung«, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
»Zurück nach Paris«, Institut français, Stuttgart (E)
- 2005 »Victoire! Je suis encore au lit Pt. 3«, Florence Loewy, books by artists, Paris, (E)
»Der rote Teppich«, Schloss Untergröningen (kuratiert v. M. Rebmann & O. Rothfuß)
»Hand hört Ohr«, Stadtmuseum Crailsheim (E – mit Jürgen Palmtag)
- 2004 »Victoire! Je suis encore au lit Pt. 2 «, Galerie Rue Montgrand, Marseille (E)
»Trait d'Union«, Centre d'Art contemporain, Sète
»Funny Cuts«, Staatsgalerie Stuttgart
- 2003 »Victoire! Je suis encore au lit Pt. 1«, Kunstraum, Stadtbücherei Stuttgart (E)
- 2002 »Sprecher I«, SWR Galerie, Stuttgart (E)
»La Chambre dans laquelle j'ai appris la langue française«, Enad, Aubusson, F (E)
»How about Hegel and you?«, Galerie Brigitte March, Stuttgart
»Sprecher II«, Kunstverein Neuhausen, (E, Kat.)
»Im Café Tassl«, CD-ROM/Buchobjekt, Kunstakademie Stuttgart (mit Felicia Zeller)
- 2001 »La Chambre dans laquelle j'ai appris la langue française«, Musée de Valence, Frankreich (E)
- 1999 »La couleur de la bière«, CEAAC, Strasbourg, Frankreich (E)
»Die Kinder der Männer und Frauen von PSR 16 20 20«, Städt. Galerie, Backnang (mit Olaf Probst)
- 1998 »Es macht Dir doch nichts aus, wenn ich für eine Weile zu dir ziehe«, Galerie Patricia Schwarz, Stuttgart (E)
»Downtown und andere unbekannte Orte«, Württ. Kunstverein, Stuttgart
»1.1.1990–20.9.1998«, Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck (E)
- 1996 Galerie Hannappel, Essen (E)
- 1994 Kunstraum G7, Mannheim (E)
- 1992 »New Perspectives in Drawing«, 7 europäische Künstler, Ash Gallery, Edinburgh, Schottland
»Studioausstellung«, Städtische Galerie, Lüdenscheid

GALERIEMICHAELSTURM

Publikationen:

- 2010 »Petra von Olschowski proudly presents:
Suzie Wong meets Becky Thatcher«
Sieben Räume von Dorothea Schulz und Katrin Ströbel
Katalog – Broschur/ Fadenheftung, Offset 4C, 120 Seiten 21 x
21 cm
Städtische Galerie Offenburg, modo Verlag Freiburg
- 2008 »Atterrir en douceur«
Katalog – Rückstichbroschur in Klarsichtfolie, Offset 4C, 20
Seiten 15 x 21 cm
Centre d'art contemporain, Colomiers
- 2006 »Zurück nach Paris«
Katalog – Rückstichbroschur, Offset 4C, 16 Seiten 15 x 21 cm
Institut français, Stuttgart
- 2004 »Victoire! Je suis encore au lit«
Edition Cantz, Ostfildern, 1000 Seiten, Offset 1C,
Hardcover/Leinen, 222 Ex.
(980 Zeichnungen, faksimiliert), Text: Cassandra Nakas
Kunstraum, Stadtbücherei Stuttgart
»Funny Cuts«
Katalog der Gruppenausstellung mit R. Pettibone, Mel Ramos,
u.a. Staatsgalerie Stuttgart
- 2002 »Sprecher 02«, Kunstverein Neuhausen
Magazin, Rückstichbroschur, Offset 1C, 24 Seiten 29,7 x 42 cm
Assoziative Texte von 14 Gastautoren zu Sprechern.
- 2002 »Im Café Tassl«,
Kooperation mit Felicia Zeller
Animierte Zeichnungen zu dem gleichnamigen Theaterstück von F.
Zeller auf CD-ROM mit Textbuket und farbigen Stills,
Ringbuch im Schuber, 2C-Siebdruckcover, Inhalt Offset 4C,
80 Seiten 14 x 20 cm, Institut für Buchgestaltung, ABK,
Stuttgart
- 2001 »Apprendre le français«, Musée Valence, Frankreich
Rückstichbroschur, Offset 1C, 192 Seiten 29,7 x 42 cm
(90 faksimilierte Zeichnungen während drei Monaten
Sprachtrainings + Sprecher 1: Farbfotografien mit
Sprechertexten); Text: Jean-Baptiste Joly, Interview mit
Ulrike Gauss
- 1999 »Bier 1-4«,
Rückstichbroschur, Offset 4C, 48 Seiten, 15 x 21 cm
CEAAC, Strasbourg, Frankreich
- 1998 »Es macht Dir doch nichts aus, wenn ich für eine Weile zu dir
ziehe«, Rückstichbroschur, Offset 4C, 20 Seiten, 15 x 21 cm
Galerie Patricia Schwarz, Stuttgart
- 1995 »36 Comics« Rückstichbroschur, – Offset 2C, 36 Seiten, 10 x
15 cm
- 1994 »Dorothea Schulz«
Ausstellungskatalog, Broschur – Offset 4C, 104 Seiten 15 x 21
cm; Text: Ulrich Krempel, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart