

# GALERIEMICHAELSTURM

## DIETER HACKER:

1942	geboren in Augsburg
1960-65	Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei Ernst Geitlinger
1970	Umzug nach Berlin
1971	Eröffnung der 7. Produzentengalerie
seit 1972	Herausgeber der Zeitschrift der 7. Produzentengalerie
1974	Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg
seit 1976	Veröffentlichung von „VOLKSFOTO - Zeitung für Fotografie“ (mit A. Seltzer)
1977-80	Filme für die westdeutschen Fernsehanstalten
seit 1986	Arbeiten für Theater
1990-2007	Professur an der Universität der Künste Berlin

Hacker lebt und arbeitet in Berlin.

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

2018	Alle Macht den Amateuren, ZKM Karlsruhe
2016	After Photography – part I, Galerie Alain Gutharc
2015	Not Yet. On the Reinvention of Documentary and the Critique of Modernism, Museo Reina Sofia
2014	Hommage to Lucio Amelio – The early Dieter Hacker, Galerie Diehl, Berlin
2007	Der rechte Winkel in mir, Museum für konkrete Kunst. Ingolstadt Götter, Menschen und Frauen/Ölbilder und Masken, Zellmayer Galerie Berlin, Berlin
2003	Liebe Tod- Gemälde und Zeichnungen, Die Galerie Frankfurt, Frankfurt
2002	Liebe Tod und so weiter, Zellmayer Galerie Berlin, Berlin
1995	Malen und Fotografieren, Kunstverein Hamburg, Hamburg
1990	El taller del artista: Escenario del mundo, Museo Tamayo, Mexico City

### **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

2021	Writing the history of the future, ZKM Karlsruhe
2017	Kunst in Europa 1945-1968, ZKM Karlsruhe
2009	Sonderromantik- Deutsche Malerei aus der Sammlung Würth, Forum Würth Arlesheim, Arlesheim
2008	Play it- Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart D. Hacker - R. Glasmeier, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2007	Das grosse Finale- 49 Jahre- 9.12.1958 – 8.12.2007, Galerie Brusberg Berlin, Berlin

# GALERIEMICHAELSTURM

Figura Humana y Abstracción, Würth Museo La Rioja,  
Agoncillo  
Die neuen Tendenzen. Eine europäische Künstlerbewegung  
1961–1973, Leopold Hoesch Museum, Duüren

- 2006 Die neuen Tendenzen, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt  
Positionen & Accrochage 2, Galerie Noah, Augsburg
- 2005 Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst,  
Berlinische Galerie, Berlin
- 1999 Rote Liebe- Leinwände- Arbeiten auf Papier-Photographien,  
Raab Galerie, Berlin
- 1991 Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 – 1990, LNMM  
Latvijas Nacionālais Mākslas Muzejs, Riga
- 1990 XLIV. Exposizione Biennale Internazionale d'Arte 1990,  
Venedig
- 1989 Art in Berlin 1815 – 1989, The High Museum of Art, Atlanta,  
GA
- 1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik - Berlin in Württemberg,  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1982 Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Dada-Montage-Konzept. (Längsschnitte 4), Berlinische  
Galerie, Berlin
- 1979 Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? Das veränderte  
Selbstverständnis von Künstlern, Kunstverein Hamburg,  
Hamburg  
Kinderfotos- Das Staunen ist der Anfang der Fotografie,  
Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart

## Werke in öffentlichen Sammlungen:

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt Hamburger Bahnhof,  
Museum für Gegenwart, Berlin Staatliche Museen zu Berlin  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe