

# GALERIEMICHAELSTURM

## CHRISTIAN WULFFEN:

1954 geboren in Bochum  
1981-1987 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Malklasse Prof. Paul Uwe Dreyer  
1990 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg  
1990-1998 Dozent an der Freien Hochschule Metzingen  
1997 Stipendium der Cité des Arts, Paris  
seit 2003 Professur am Cleveland Institute of Art in Cleveland (Ohio)

Wulffen lebt und arbeitet in Cleveland und Los Angeles.

## Einzelausstellungen (Auswahl) / \*Publikation:

2018 *More Wulffen*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
*\*Arbeiten Aus System, Konkrete Kunst 1954-2011*, Kunstmuseum Reutlingen Konkret, Reutlingen, Germany  
2016 *sheet 1300/1000/16: a work from the Foundation's Collection*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
*Malerei*, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen, Germany  
2013 *Christian Wulffen*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
2012 *Christian Wulffen*, William Busta Gallery, Cleveland, OH  
2011 *\*Bridges and Other Constructions*, Dallas Contemporary, Dallas, TX 2009  
*\*It Is, It is Not [A Pulse Exhibition]*, moCa Cleveland, Cleveland, OH  
2007 *Christian Wulffen*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
*\*How to Improve your English*, McDonough Museum, Youngstown State University, Youngstown, OH  
2006 *Christian Wulffen*, Niklas von Bartha Gallery, London, England  
2005 *Christian Wulffen: 2002 I (6.11.02) 16 Lines*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
2003 *Neue Arbeiten (New Works)*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
2002 *Wand (Wall)*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
2001 *Neue Arbeiten (New Works)*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
*En gros & en detail Werke von A bis Z*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
2000 *Christian Wulffen / Paul Uwe Dreyer*, Hohenloher Kunstverein eV, Langenburg-Honfratshaus, Langenburg, Germany  
1999 *retour de (back form)*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
1998 *Stand Basel*, Kunsthaus Kunstverein Baselland/Muttenz, Switzerland  
*Stand Stuttgart*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
*Stand Frankfurt*, Galerie Durhammer, Frankfurt, Germany

# GALERIEMICHAELSTURM

- 1997 \*Stand, Singen Museum of Art, Singen, Germany  
1996 *Arbeiten (Works)*, Köstring-Maier Gallery, Munich, Germany  
*Weg zur Wand (Path to the Wall)*, März Galerie, Mannheim, Germany  
1995 *Sätze (Sentence)*, ACP Gallery, Zürich, Switzerland  
1994 *Block Wand Boden (Block Wall Floor)*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
1993 *Stand (Stand)*, Demmet Gallery, Osnabrück, Germany  
*Carrier 2*, Galerie Forum Kunst, Weilheim, Germany  
*Order*, ACP Viviane Ehrli Gallery, Zürich, Switzerland  
1992 *Ein Gang*, Galerie Freie Kunsthochschule Nürtingen, Nürtigen, Germany  
1991 *Arbeiten (Works)*, ACP Gallery, Zürich, Switzerland  
*Distance*, Municipal Museum, Sindelfingen, Maichingen, Germany  
1990 *Mass und Zahl (Measurement and Number)*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
1989 *Pictures*, Kunstraum Stuttgart, Stuttgart, Germany

## Gruppenausstellungen (Auswahl) / \*Publikation:

- 2020 Yearly presentation of *Cleveland Institute of Art Faculty Exhibition*, Cleveland Institute of Art, Cleveland, OH (2003 – present)  
*Gläserne Härten*, Kunstmuseum Reutlingen Konkret, Reutlingen, Germany  
2019 *art KARLSRUHE 2019*, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen, Germany  
2018 \**The Great Lakes Research*, FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art: *An American City*, Reinberger Gallery, Cleveland Institute of Art, Cleveland, OH  
2011 *and so on 7, 8, 9*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
2010 *Building Peers*, Cleveland Institute of Art, Cleveland, OH  
2009 *Niklas Von Bartha, Hartmut Boehm, C. Wulffen and others*, Niklas von Bartha Gallery, London, England  
2007 *Double-Take*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany  
2006 *additive parallel synchronous*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany Galerie Michael Sturm, Art Amsterdam, Amsterdam, the Netherlands  
2005 Villa Merkel, Esslingen Museum of Art, Esslingen, Germany  
1999 *Risiko Curating (Risk Curating)*, a project of the Kunstverein Neuhasen, Fildern, Germany  
*Artists of the gallery*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
\**Vordemberge-Gildewart*, City Museum Osnabrück, Osnabrück, Germany  
*Drawing*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
1995 *Art 26*, Art Basel, ACP Viviane Ehrli Gallery, Zürich, Switzerland  
*The picture – a side note*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
*Art Frankfurt*, Frankfurt am Main, ACP Viviane Ehrli Gallery, Zürich, Switzerland

# GALERIEMICHAELSTURM

- 1994 Galerie unter dem Turm, Stuttgart, Germany  
1992 12th traveling exhibition scholarship holders 1991/92 of the Art Foundation Baden-Württemberg in Freiburg, Wendlingen, Gaggenau, Mochental Castle, Engen, Böblingen, Singen, Ostfildern, Aalen  
1989 *Marc Stefan Bremer / Christian Wulffen*, HAGA 22, Tübingen, Germany  
1987 *Raum Mitte Fenster*, Galerie Freie Kunsthochschule Nürtingen, Nürtingen, Germany  
1985 *No grip, no hold, no spring*, State Academy of Fine Arts Stuttgart, Mörikestrasse 69, Stuttgart, Germany

## Stipendien / Preise:

- 2013 Hoffberger Program, Hoffberger Critic-In-Residence, Maryland Institute of Art, Baltimore, Maryland  
2012 Seminar Scholarship, Baker-Nord Center for the Humanities, Case Western Reserve University, Cleveland, OH  
2010 Faculty Development Grant, Cleveland Institute of Art, Cleveland, OH  
2006 Seminar Scholarship, Baker-Nord Center for the Humanities, Case Western Reserve University, Cleveland, OH  
1997 Cité Internationale des Arts, Paris, France  
1990 Kunststiftung (Art Foundation) Baden-Württemberg, Germany

## Werke in öffentlichen Sammlungen:

Collection of the district of Reutlingen, Germany Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany Collection of the state of Baden-Württemberg, Germany