GALERIEMICHAELSTURM

BRIGITTE STAHL:

1964	geboren in Stuttgart
1986-1991	Studium Grafik-Design an der Fachhochschule für Gestaltung
	Pforzheim
1992-1998	Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden
	Künste Karlsruhe
1997-1998	Meisterschülerin der Staatlichen Akademie der Bildenden
	Künste Karlsruhe
1999	Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
2002	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2002/03	Stipendium an der Cité Internationale des Arts, Paris
2004-2008	Lehrauftrag für Zeichnung an der Hochschule Pforzheim,
seit 2008	Lehrauftrag für Zeichnung an der Hochschule Darmstadt,

Einzelausstellungen (Auswahl):

2018	Geisterfallen und anderes, Galerie Wenger, Zürich
2017	fluid, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
2015	scraps, Galerie Sturm, Stuttgart
2014	<i>plisse</i> , Galerie Wenger, Zürich
	Kristof de Clercq Gallery, Ghent
2011	Oberlichtraum, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2010	«Responsorium», Hospitalhof Stuttgart
2008	«Sterngeflecht», Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2007	«Dormeur», Galerie da-entlang, Dortmund
2005	«Raumwechsel III» - Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im
	Breisgau
	Kunstverein Reutlingen Hans Thoma Gesellschaft, Kunstmuseum
	Spendhaus Reutlingen
2004	«passages», Institut francais de Stuttgart
	«über den Rand», Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
2003	Kunststiftung Baden-Württemberg
	Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2017 2015	<i>Vice Versa</i> , Designhaus Darmstadt, DE <i>Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?,</i> Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Breisgau
	alle*, Galerie Wenger, Zürich blue note, Marc Pocemper and members of the gallery, Galerie
	Michael Sturm, Stuttgart, DE
2014	Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, MEX Babyboomers, Galerie der Stadt Backnang, Backnang Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

GALERIEMICHAELSTURM

2013	Gebaute Bilder, Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg; DE
2011	Winter, Galerie Schlégl, Zürich, CH
2010	«Medium Papier» - Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf
2009	«Konkrete Idole» - Nonfigurative Kunst und Afrikanische
	Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
	«Our dear friends», Galeria Torbandena, Triest
	Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
2007	Museum für Kunst und Technik, Schorndorf
2006	«35», Galerie Schlegl, Zürich
2005	«touché», Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2004	«Zwischen Wand und Raum/ into the room», Galerie Schlégl,
	Zürich
2003	«Der Erste Blick», Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am
	Ostwall Dortmund