

GALERIEMICHAELSTURM

BEAT ZODERER:

1955 geboren in Zürich

Lebt und arbeitet in Wettingen.

Einzelausstellungen (Auswahl, ab 2000):

- 2021 „Visuelle Interferenzen 1999-2020“, kunsthalle weishaupt, Ulm
2019 „On Occasion of 10 Years Gallery: Beat Zoderer & David
Lehmann“, Smudajeschek Galerie, München
„Beat Zoderer – New art, new space“, Bartha Contemporary,
London, GB
- 2018 „Beat Zoderer – MAGNA PAUXILLUM“, Haus der Kunst St. Josef,
Solothurn, CH
- 2017 „Um 5 Ecken herum“, Von Bartha, Basel, CH
- 2015 „Beat Zoderer – Rasterarbeiten aus drei Jahrzehnten“, Von
Bartha, Basel, CH
- 2012 „Beat Zoderer – Zwischen Kalkül und Zufall“, Von Bartha,
Basel, CH
- 2011 „Andrea Bender und Beat Zoderer“, Galerie Michael Sturm,
Stuttgart
- 2010 Museum Chasa Jaura, Valchava, CH
- 2009 „Beat Zoderer“, Von Bartha, Basel, CH
- 2008 „Beat Zoderer inszeniert eigenes und anderes“, Museum
Langmatt, Baden, CH
Haus Konstruktiv, Zürich
- 2006 Ein Wandbehang No.1/06, Museum für Konkrete Kunst,
Ingoldstadt
„von Hirschen und Röhren“
Eine klingende Installation mit Karlheinz Essl, Wien,
Nidwalder Museum, Salzmagazin, Stans
Galerie Ulrich Fiedler, Köln
Niclas von Bartha Gallery, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2005 „Dialog“, Galerie Markus Richter, Berlin
„Opere par ticolare“, DIN A4, Projekte München
- 2004 „Tektur und andere Leerstellen“, Galerie Mark Müller, Zürich
„Die Linie und ihre Folgen“, Wilhelm Hack Museum,
Ludwigshafen
- 2002 „Kabinettstücke“, Museum Liner, Appenzell
„Auslage“, Kunsthalle Winterthur
„Absenz und andere Räume“, Galerie und Verlag C.Art, A-
Dornbirn
„Stücke oder zwölf kurze Bemerkungen über Malerei“, Galerie
Markus Richter, Berlin
„Der doppelte Boden ist tiefer als man denkt“, Kunstmuseum
Bonn
„Wand- und ein Bodenstück“, Fiedler contemporary, Köln
„Eine neue Stütze der Gesellschaft“, Dina4 Projekte, München

GALERIEMICHAELSTURM

- 2001 „Die Früchte hängen immer hoch“, Installation Projektraum
WUK, Wien
„Pavillon Skulptur Nr. II“, Installation im Videoraum,
Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2000 Städtische Galerie Altes Theaer, Ravenburg (Kat.)
Kunstverein Grafschaft Bentheim (Kat.)
S.A. Vinyl, Espai Pascual Lucas, Valencia
„Ein Brimborium um ein DIN A4“, Galerie Thomas Taubert,
Düsseldorf
„n.a. 99/00“, Galerie Mark Müller, Zürich (Guestroom: Olivier
Mosset)

Gruppenausstellungen (Auswahl, ab 2000):

- 2019 „Und wenn es ein Paradies gibt, dann kommt es in Brocken...“,
Predigerkirche, Basel, CH
- 2016 „Guido Baselgia, Mirko Baselgia, Ingrid Wildi, Beat
Zoderer“Edition VFO, Zürich, CH
- 2013 „Daniele Buetti, huber.huber, Georgette Maag,
Steiner/Lenzlinger, Beat Zoderer“, Edition VFO, Zürich, CH
- 2010 „Sammelwut – Sammelgut, Beat Zoderer und Ludwig Hasler wirken
im Coninx Museum“, Coninx Museum, Zürich, CH
- 2006 „Bilanz“, Galerie DIN A4, München
- 2002 „Preisträger, Manor“, Kunsthaus Aarau, Bally-Fabrik
„20 ans D'1 Collection“, Le Plateau, Frac, Ile-de-France,
Paris
„New Order“, Galerie Fiedler, Köln
„Minimal Pop“, Florence Lynch Gallery, New York
„Privatgrün“, Dachgarten Südstadt Köln
„Vicini-oltre lo Sguardo“, Palazzo San Giorgio, Genua
„Minimal Pop“, Galerie Les filles de Calvaire, Paris
„Le mouvement intuitiv, bis“, Atelier 340 Muzeum, Brüssel
„Temporary immigration“, mit Lars Müller und Silvia Bächli,
Watari-um Museum, Tokio
„Peinture: 5 Regards“, Galerie Filles du Calvaire, Paris
„Aquarelle“, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2001 „Farbe Schwarz-Weiss“, Galerie Maximilian Krips, Köln
„Sammlung Rosskopf“, Hans A. Bürkle, Freiburg i. Br.
„WOP, Works on Paper“, PS, Amsterdam
- 2000 „Carte de visite 3: Dada, Revival (s)“, Kunsthaus Zürich
„hier, da und dort“, Kunstmuseum Singen
„Ein Raum für Robert Ryman“, Haus der Kunst, München
„Ein Raum für Robert Ryman“, Kunstmuseum Bonn
Galerie Fahnenmann, Berlin