

GALERIE MICHAEL STURM

ANITA STÖHR WEBER:

- 1958 geboren in Lauffen am Neckar
1986-1994 Studium der Freien Kunst bei Prof. Alf Schuler und Produktdesign bei Prof. Hamdi el Attar an der GHK Kassel
1994 Diplom im Fach „Freie Kunst“

Stöhr Weber lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2013 „Mitternachtsblau“, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e.V. am Germanischen Nationalmuseum
„glänzende Aussichten“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2009 „Szenenwechsel“, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
„Anita Stöhr Weber – Annisa Ng“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
„Wer nichts zu verbergen hat, der hat nichts zu befürchten“, galerie weisser elefant, Berlin
2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2003 „ungemalt“, Mies van der Rohe haus, Berlin
1997 Galerie im Kunsthaus Essen
1996 Galerie Bauer & Bloessl, Nürnberg
1995 „Farbstücke“, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2020 „BEYOND THE FRAME“, Kunstverein Neuhausen
2019 „Momente des Übertragens und Speicherns“, Akku, Stuttgart
„6 aus 173“, oqbo I Raum für bild wort ton
2017/2018 „Last night's fortune teller“, Daimler Contemporary Berlin
2017 Kunstwettbewerb Humboldt Forum, Humboldt Box, Berlin
„Members Please“, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
„agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin
2016 „Modi des Minimierens“, Galerie Clemment & Schneider, Bonn
„essentials.“ Haus der Kunst München, Künstlerverband im Haus der Kunst München e.V., München
„TextilZeit“, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen
„paperfile #12“, oqbo / raum für bild wort ton, Berlin
2014 „Aufhören – Weitermachen, Charlotte Posenenske 1930-1985“ (Kuratorisches Projekt, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Sammlungspräsentation, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
„Present“, Kunstraum Bethanien, Berlin
2013 „Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein“,

GALERIEMICHAELSTURM

- Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Lübeck
„Wort.Bild.Raum Word.Image.Space go to a place you never have been to“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
- 2012 „LINIENSCHAREN – Alle feat. arrangierte Ehen“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2011 „same same – but different“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn
„TEXTILES, Künstlerische und angewandte Positionen zu Text und/oder Textil“, Kunstverein KISS, Untergröningen
- 2011 „Im Zeichen des Goldes“, Schwabach
„soul train, Positionen der Zeichnung“, kunst galerie fürth, Fürth
„75th Anniversary – American Abstract Artists“, International, Galerie oqbo, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 2010 „colour and paint“, Kunsthaus Potsdam
- 2008 „Zeichnung 10“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2008 „Weiss“, Stiftung Starke, Berlin
„Anita Stöhr Weber/Inge Gutbrod“, Kunst im Gang, Galerie für zeitgenössische Kunst, Bamberg,
- 2007 „Zwischenstand“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2006 „Zwischen Konstruktion und Reduktion“, Sammlung Hupertz, Museum Schloss Gottorf, Schleswig
- 2006 „Bewegung im Quadrat. Das Quadrat in Malerei, Kinetischer Kunst und Animation“, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2005 „Farbfilm, Wege zur Abstraktion III“, Kunstverein Schloss Plön
„Farbfilm, Farbe und Licht in der Malerei der Gegenwart“, Schloss Plön
„Farbe+“, Kontraste und Nebenwirkungen“, Kunsthaus Essen
- 2003 „Touche“, Galerie Michael Sturm
- 2002 „Freiraum“, Overbeck-Gesellschaft Lübeck
- 2002 „Kunst aus der Sammlung DaimlerChrysler, geometrical affairs/cars; Werke von Josef Albers bis Andrea Zittel“, Galerie der Stadt Sindelfingen und Stadtgalerie Kiel
- 2001/02 „Geometrical Affairs“, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Potsdamer Platz, Berlin
- 2000/01 „painting“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2000 „Farbzeit, Identität und Ambivalenz“, Eine Ausstellung im Rahmen des gemeinsamen Ausstellungsvorhabens „die farbe hat mich“, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
- 1999 „Sommer 99“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
„Space“, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V., Oberhausen (mit Rosa M. Hessling)
„Der fremde Garten“, Kunstverein Stuttgart
- 1998 „Hinterglasbilder“, first Floor im Zumikon, Nürnberg
- 1997 „Circulus Logos“, Zeitgenössische Kunst im Münster St. Paul, Esslingen

GALERIEMICHAELSTURM

Projekte:

- 2017 „agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst
(Idee, Konzept und Kuratation mit Susanne Britz)
- 2014 Aufhören – Weitermachen, *Charlotte Posenenske 1930-1985*
(Kuratorisches Projekt, Projektraum Deutscher Künstlerbund,
Berlin
(Kuratation /,Aufführung in Kooperation mit der UdK Berlin,
Veranstaltung, Ausstellung)
- 2008-2012 Jour Fixe Arbeit und Tätigsein, (ab 2010: Jour Fixe
Kunst/Arbeit/Einkommen) Initiative im Deutscher Künstlerbund
in Berlin, mit Stefan Krüskemper und Thomas Weber (Vortrag,
Diskussionen, Performance, Workshop)

Kunst am Bau, Öffentliche Aufträge, Jurytätigkeit:

- 2018 Kunstwettbewerb Humboldt Forum im Berliner Schloss – Foyer,
1.OG (Anonymer Kunst am Bau Wettbewerb mit vorgeschaltetem
Bewerberverfahren)
- 2017 Kunstwettbewerb Humboldt Forum im Berliner Schloss – Treppen
häuser über den Portalen 1 und 5 (Zweistufiger anonymer Kunst
am Bau Wettbewerb, 2. Phase)
- 2016 Kunstwettbewerb Kopernikusschule, Berlin-Steglitz (eingelade
ner Kunst am Bau Wettbewerb)