

GALERIE MICHAEL STURM

THOMAS MÜLLER:

Geboren 1959 in Frankfurt am Main.

Homepage des Künstlers: www.thomas-mueller-drawings.com

Biografie:

1979 - 1988 Stuttgart State Academy of Art and Design
1980 - 1983 German language and literature, University of Stuttgart
1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg
1991 - 1992 Residency, Cité Internationale des Arts, Paris
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

Einzelausstellungen (Auswahl, ab 2000):

2020 kreisen, Galerie Wenger, Zürich
Centre d'Arts Plastiques, Royan
2019 allele, Patrick Heide Contemporary Art, London
2018 Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Drawings, Sean Scully Studio, New York
2017 Recent Drawings, Kristof de Clercq Gallery, Gent
2016 Galerie Wenger, Zurich
mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art
contemporain
Kunstverein Schwäbisch Hall
gegenseitig, Galerie Werner Klein, Cologne
2015 Patrick Heide Contemporary Art, London
2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
2013 Kristof de Clercq Gallery, Ghent
Galerie Werner Klein, Cologne
2012 Galerie Anna Wenger, Zurich
Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary
Art, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2011/2012 Artist room, Kunstmuseum Stuttgart
2011 Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord,
Nürnberg (mit Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin
2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin
2009 Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zurich

GALERIEMICHAELSTURM

- 2008 Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2006 Galerie da entlang, Dortmund
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
2004 Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Museum Chasa Jaura Valchava
2003 Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zurich
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn
2002 Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden
2001 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Galleria Torbandena, Trieste (mit Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen
2000 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm

Gruppenausstellungen (Auswahl, ab 2000):

- 2020 Werner Haypeter, Herbert Egl, Thomas Müller und Burkhard Beyerle, Künstlerische Positionen aus der Sammlung, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul
2019 Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol, Galerie Ludorff, Düsseldorf
Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum Ulm
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn
Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton
2018 Résonance, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Auf Papier, Galerie Born Darß, Born am Darß
Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Köln
2017 Resonanzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
Survól, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
Martin Assig, Katrin Bremermann, Pius Fox, Vincent Hawkins, Thomas Müller, L'espal, Le Mans
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart
(It) Works on paper (II), Kristof de Clercq gallery, Gent
Sous les dehors du dessin. Aspects de la collections 20e - 21e siècle, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Les dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris

GALERIEMICHAELSTURM

- Die Linie ist Gedanke - Faszination Zeichnung, Galerie Stihl, Waiblingen
Dürer, Cézanne & Du. Wie Meister zeichnen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Zeichnung 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Notre cabinet de dessins contemporains, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris
- 2016
Differenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg
Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle
Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog, 68projects, Berlin
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington
Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov - Aquarell, Tusche und Acryl auf Papier, Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin
- 2015
Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin
alle, Galerie Wenger, Zurich
Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn
carte blanche à Jean-Pascal Léger, espace despalles, Paris
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Academy of Fine Arts Museum, Saint Petersburg
Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Œuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2014
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
travelling light, Centre für Recent Drawing, London
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City
- 2013
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá
Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Trieste
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
(auf)zeichnen. Eine Recherche, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

GALERIEMICHAELSTURM

- Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito
Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
- 2012
negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Born am Darß
Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
(It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Ghent
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Centro Cultural Caja Real de Universidad Autónoma, San Luis Potosi
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Cologne
- 2011
Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim
Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris
Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Cologne
It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach
Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York
- 2010
La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
Winter, Galerie Schlégl, Zurich
Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Roskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

GALERIEMICHAELSTURM

- 2009 Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste
- 2008 Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- 2007 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
- 2006 35, Galerie Schlégl, Zurich
One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2005 group show, Galleria Torbandena, Trieste
„Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2004 comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar
- 2003 Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall Dortmund
Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2002 Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen, Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau

GALERIEMICHAELSTURM

- 25th Anniversary Benefit Selections Exhibition, The Drawing Center, New York
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee
- 2001
opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Galerie da entlang, Dortmund
- 2000
Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn
Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen
Essentials, Galerie Schlégl, Zurich
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl):

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris
Deutsche Bank collection, Frankfurt
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau
Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Hamburger Kunsthalle
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Stuttgart
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum am Ostwall, Dortmund
Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Hanck collection)
Museum Schloß Moyland
Staatliche Graphische Sammlung München
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Staatsgalerie Stuttgart
Städtische Galerie Karlsruhe
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | Museum für Neue Kunst
Karlsruhe