

GALERIE MICHAEL STURM

VANESSA HENN:

1970 geboren in Stuttgart
1992 - 2001 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
1995 - 1996 Edinburgh College of Art, Schottland
1999 - 2000 Master of Fine Art University of Canterbury School of Fine Art, Christchurch, Neuseeland

Stipendien und Preise (Auswahl):

2016 Budapest Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2010 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
2007 Arbeitsstipendium Triangle, Marseille
2005 Cité Internationale des Arts, Paris
2004 Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg und des CEAAC, Straßburg
2003 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2002 Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein;
DAAD Jahresstipendium für Neuseeland

Einzelausstellungen (Auswahl):

2020 railings and failings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Das Ding mit dem Abgang, Galerie Hubert Schwarz, Greifswald
2019 Henn trifft Muthesius, Skulpturen im Innen- und Außenraum des Landhauses de Burlet, Berlin; Pitch Black Neon (mit Nina Rike Springer), Galerie Sturm & Schober, Wien
2017 Ein Stück dazwischen, Hospitalhof Stuttgart
2016 Was Du nicht sagst, Galerie Michael Sturm, Stuttgart;
Parcours, Galerie Schwarz, Greifswald
2012 Komplexraum #4 (mit F. Goes), General Public, Berlin;
Disconnect, Galerie Michael Sturm, Stuttgart; Vanessa Henn und Martin Bruno Schmid, Galerie Schwarz, Greifswald
2010 Safe Guards, Bartha Contemporary, London
2009 Haltestellen, Galerie Schwarz, Greifswald; No Way, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2007 double ganger et faux amis, Galerie RLBQ, Marseille 2005 avec plaisir, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum:

2019 Follow Me! Kunst am Bau, Emanuel-Lasker-Oberschule Verbindungsbau, Berlin (Realisierung in 2020/21);
Spring-Brunnen, Installation im öffentlichen Raum, Heilbronn
2016 Breaking Bad, Skulptur im öffentlichen Raum, Skulpturenpark Katzow
2015 Zwei und Eins, Kunst am Bau, Rathaus Rechberghausen
2013 Turning Idle, Kunstprojekt Transition in der Unterführung des Hbf Stuttgart
2010 Drop, Kunst im öffentlichen Raum, Heidenheim; Roller Coaster, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen Schwenningen

2008 Kompass, Kunst am Bau, Berufs-akademie Villingen-Schwenningen
2007 Back Up, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2020 Mind The Gap, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt; Add On, Künstlerhaus Dortmund; BMHV-Ihr Vertrauen ist unser Kapital, BarK Gallery Berlin; Clash Art Valencia, Sporting Club Ruzafa, Valencia; CollAge, Semjon Contemporary Berlin

2019 In Guter Gesellschaft, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg; Villa Heike and Other Stories, Lage Egal (Villa Heike), Hohenschönhausen, Berlin

2018 Standard International, Glin, Berlin; Edgework, Pavillon Milchhof, Berlin; Ausbruch aus der Fläche, Marta Herford, Museum für Kunst, Architektur und Design, Herford; Berlin Radio, Galerie Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasilien

2017 Europe in China _ Opus II, Qindao Sculpture Museum, China; Fountain, Flutgraben e.V., Berlin; The Bottom Line, Kunstraum Descartes, Düsseldorf; The Real Estate Show - Extended, Kunstpunkt Berlin

2016 Linear Momentum, Galerie im Körnerpark, Berlin; Things To Come, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

2015 Post Spacial Devices, Geisberg, Berlin; 1+1:3, Grölle pass:projects, Wuppertal; Wir sind auf den Hund gekommen, Kupferstichkabinett, Berlin

2014 To The Fore, Kunstverein Tiergarten, Berlin; Zuspiel, Galerie Valentien und Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart

2013 Mixed Signals Part II, Kunstverein Ulm; Das ist ja ein Ding!, Kunstverein Sundern; Mixed Signals Part I, Haus am Kleistpark, Berlin

2012 3D, Museum Ritter, Waldenbuch; Once upon a Time in the Future, Galerie Metro, Berlin; Works on Paper, Bartha Contemporary, London

2011 Neuzugänge III_ Licht-Raum, Sammlung Schroth, Soest

2010 konstruktiv, Galerie Beck und Eggeling, Düsseldorf; Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen; Alltag und Ambiente, Kunstverein Pforzheim; Werk 10, Kunstmuseum Heidenheim

2009 sorry, sick and sad, the COOP Galerie, Bergen auf Rügen

2008 Fernbeziehung: Stuttgart - Berlin, Kunstbezirk, Stuttgart; Marchtaler Fenster, Kloster Obermarchtal

2007 Material +, Kunst und Technik Museum Schorndorf; Trendwände, Kunstraum Düsseldorf; Mit den Händen sehen, Kunstverein Marburg; Kunst bewegt, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm

2006 und es bewegt sich doch, Museum Ritter, Waldenbuch

2004 Pole Position, Kunstverein Mannheim

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl):

Landesbank Baden-Württemberg; Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg; Kupferstichkabinett Berlin; Museum Ritter Waldenbuch und in privaten Sammlungen in Deutschland, in der Schweiz und in den USA