

# GALERIEMICHAELSTURM

## FRANK BADUR

- \*1944 in Oranienburg, D geboren
- 1963-69 Studium der Malerei an der Hochschule für bildende Künste, Berlin
- 1975 Gründungsmitglied der internationalen Künstlergruppe *Systema*
- 1982 Fellowship der Hand-Hollow-Foundation von George Rickey (East Chatham, NY)  
Arbeitsaufenthalt in den USA  
Stipendium des DAAD  
Beteiligung an der Ausstellung *Homage to Barnett Newman*. Neue Nationalgalerie, Berlin
- 1984 Kunstpreis TetraPak Art Prize  
Werkstipendium des Kunstfonds Bonn  
Mülheimer Bürgerpreis für bildende Kunst
- 1985 Berufung als Professor an der HdK Berlin
- 1993 Mitglied der Akademie der Künste, Berlin
- 2003 Gastprofessor an der China Academy of Art, Hangzhou
- 2007 Gastprofessor an der Georgia State University, Atlanta

Lebt und arbeitet in Berlin und Finnland.

## EINZELAUSSTELLUNGEN (ab 2000):

- 2017 Kunstmuseum Pfalzgalerie, Kaiserslautern  
Galerie Nueveochenta, Bogotá, COL
- 2016 Galerie Anna Wenger, Zürich, CH  
T.HE COLLECTION, Thalwil, CH  
Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin  
Galerie am Lindenplatz, Vaduz, LI
- 2014 Saarlandmuseum - Moderne Galerie, Saarbrücken
- 2013 Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin  
Galerie Anna Wenger, Zürich, CH  
Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
- 2012 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
LAProjects, Landshut
- 2011 Margaret Thatcher Projects, New York, USA  
Hamish Morrison Galerie, Berlin
- 2010 Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
- 2009 Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin  
Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Galerie Jordan - Seydoux, Berlin
- 2007 Galerie Carmen Weber, Zug, CH  
Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin  
Kunstforum Solothurn, CH  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2006 Espace Fanal, Basel, CH
- 2005 Thatcher Projects, New York, USA  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart

# GALERIEMICHAELSTURM

- Fruehsorge Galerie für Zeichnung, Berlin  
Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA  
2003 Galerie Carmen Weber, Zug, CH  
Galerie Verger, Tokyo, JP  
2002 Galerie Wack, Kaiserslautern  
M.Thatcher Projects, New York, USA  
Fassbender-Stevens Gallery, Chicago, USA  
Kunst-Museum Ahlen  
Mies van der Rohe Haus, Berlin  
2001 Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH  
2000 Mönchehaus Museum, Goslar  
Barmeria, Wuppertal

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (ab 2000):

- 2017 HYBRID FORM, Margaret Thatcher Projects, New York, USA  
DRAWINGS, Museum University of Richmond, Richmond, VA, USA  
DRAWINGS, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin  
EXTENDET COMPOSITIONS BIEL, Kunsthaus Centre PasquArt, Biel, CH  
Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
ZEICHNUNG 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2016 Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen,  
Chemnitz (K)  
Um die Ecke denken, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH  
ACHTUNG KULTURGUT – Die Sammlung Kunst aus Papier,  
Kunstmuseum Villa Zanders, Berg. Gladbach  
BLIND DATE, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
alle\*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH  
2015 Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart, Saarlandmuseum,  
Saarbrücken  
Papier / Paper V – Zeichnungen, Clement & Schneider, Bonn  
CIRCUS, Jordan/ Seydoux – Drawings & Prints, Berlin  
alle\*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH  
Die Sammlung Klütsch, Museum Haus Ludwig, Saarlouis (K)  
A Wonderful Adventure – 25 Ka! Editions, Städtisches  
Kunstmuseum, Reutlingen (K)  
SEIN UND SCHEIN, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin  
Wir können auch anders, Museum für gegenstandsfreie Kunst,  
Otterndorf (K)  
„INTRO“, Galerie Clement & Schneider, Bonn  
THREE PAINTERS, Barry Whistler Gallery, Dallas, Texas, USA  
EDITIONEN, Galerie Bernard Jordan, Zürich  
STARTING GRID curated by Hamish Morrison, Display Gallery,  
London, GB  
Grids #2, Galerie van den Berge, Goes, NL  
PAPIER, Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH  
SEE ME, FEEL ME, Margaret Thatcher Projects, New York, USA  
2014 Paarungen, LAProjects, Landshut  
ART=TEXT=ART: Private Languages / Public Systems, Works by  
Contemporary Artists room the Collection of Sally and Wynn

# GALERIEMICHAELSTURM

- Kramarsky, New York – UB Anderson Gallery, University of Buffalo, Buffalo, NY, USA  
Zeichnung der Gegenwart, Galerie Parterre, Berlin (K)  
Haupt- und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Cabinet de dessins, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin  
Papier / Paper IV - COLLAGEN, kunstgaleriebonn, Bonn  
DOPPELGÄNGER, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City, Mexico  
CADENCE, Margaret Thatcher Projects, New York, USA  
2013 NEW YEAR 2013 – a selection by gallery artists, M. Thatcher Projects, New York, USA  
GEBaute BILDER – Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg (K)  
DIALOG ÜBER GRENZEN – Die Sammlung Riese, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (K)  
SYSTEM UND SINNLICHKEIT, Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin  
ART=TEXT=ART, Works by Contemporary Artists from the collection of Sally and Wynn Kramarsky, New York - Hafnarborg Centre of Culture and Fine Arts, Hafnarborg, IS  
SAMMLUNG GRAUWINKEL 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest, HU(K)  
2012 SCHWARZ // WEISS, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
ANSCHLÜSSEL London/Berlin, Centre for Recent Drawing, London GB  
Work – Work – Work, Museum Liner, Appenzell, CH  
BERLIN ZEICHNET, Stadtgalerie Kiel  
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Angermuseum, Erfurt  
RASTERFAHNDUNG, Kunstmuseum Stuttgart (K)  
Papier / Paper II, kunstgaleriebonn, Bonn  
Fallen into Chaos & Order, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Cut, Drawn, Painted – Works on Paper, M. Thatcher Projects, New York, NY, USA  
Notations: Contemporary Drawings as Idea and Process, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, Mildred Lane Kemper Museum, St. Louis, MI, USA  
Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, USA  
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Kunsthalle St. Annen, Lübeck  
negENTROPY, Kurator Kurt Weilemann, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin  
2011 Drawn/Taped/Burned, Abstraction on Paper, Katonah Museum of Art, Katonah, New York, USA  
TREFFPUNKT, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Papier/paper, kunstgaleriebonn, Bonn  
white-hot, Margaret Thatcher Projects, New York, USA  
Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, University of Richmond Museums, Richmond, Virginia, USA  
ANSCHLÜSSEL London/Berlin, A survey selected by Andrew Hewish, Centre for Recent Drawings, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin

# GALERIEMICHAELSTURM

- EEN KENZE Hedendaagse Duitse Tekeningen, Drawing Centre  
Diepenheim, NL  
Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Leopold Hoesch  
Museum, Düren
- 2010  
Alaska Museum of the North, Fairbanks, AK, USA  
aus/gezeichnet/zeichnen, Kollwitz Museum, Köln  
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Zeichnung'10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Summer Special, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Generation II, Kunsthalle Brenabor, Brandenburg  
Berlin zeichnet, Ludwig Museum, Koblenz  
Ganz Konkret II, Haus Konstruktiv, Zürich, CH  
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
- 2009  
Drawing, Thatcher Projects, New York, USA  
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, ZKM, Karlsruhe  
„As Time Goes By – Kunstwerke über Zeit“, Berlinische Galerie,  
Berlin  
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Die Sammlung von Hans-Peter Riese, GKG, Bonn  
aus / gezeichnet / zeichnen, Akademie der Künste, Berlin  
DEUCE drawers paint – painters draw, Hamish Morrison Galerie,  
Berlin  
Donation Eva-Maria Fruhtrunk, Musée des Beaux Arts, Cambrai, F  
Inventur – Zeitgenössische Radierung, Graphik Museum, Münster  
Donation Jeunet, Musée d'art et histoire, Neuchatel, CH  
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin mit Karin Sander, Temporäre  
Kunsthalle, Berlin  
Sunny Side Up, Thatcher Projects, New York, USA  
World of Drawing – Drawing of the World, Seoul National  
University Museum of Art, South Korea  
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell, CH  
At 21, The Contemporary Museum, Honolulu, HI, USA
- 2008  
Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
gestern war – heute ist' Museum gegenstandsfreier Kunst,  
Otterndorf  
Works on Paper, Thatcher Projects, New York, USA  
Farbsinn, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Fanal at Galeries du Cloître, Rennes, F  
Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland,  
Kunstverein Reutlingen  
Re-Mix 2, Thatcher Projects, New York, USA  
Edges of Darkness, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, Akademie der Künste,  
Berlin
- 2007  
A Tribute to Brice Marden, Fruehsorge Contemporary Drawings,  
Berlin  
Dialogue, Espace Fanal, Basel, CH  
Art construit – Art concret, Musée de Cambrai, F  
Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Rubin, Institut für moderne Kunst / Neues Museum, Nürnberg

# GALERIE MICHAEL STURM

- Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz, Schloss  
Gottorf, Schleswig  
Hand und Fuß, Galerie Hoffmann, Friedberg  
Die Aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue  
Nationalgalerie, Berlin
- 2006  
Zeichnung-06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Stets konkret, Galerie Lausberg, Düsseldorf  
Musée de Cambrai, Cambrai, F  
Berlin – Tokyo / Tokyo – Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin  
Summer Splash, Thatcher Projects, New York, USA  
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen  
Horizontales verticales seules, Musée de Pontoise, F  
Geometrisk Abstraktion, Galerie Konstruktiv Tendens,  
Stockholm, SE
- 2005  
PEINTURE! Musée d'Art, Neuchatel, CH  
Positionen (Badur, H. Federle u. M. Hafif) Galerie Schlégl,  
Zürich, CH  
The Mark of Minimalism, Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA  
Summer Sensation, Thatcher Projects, New York, USA  
Rot – Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie Carmen Weber,  
Zug, CH  
Art construit – art concret, Musée de Cambrai, F  
Drawings, 560 Broadway, New York, USA
- 2004  
Stets Konkret, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
SEE history 2004. Der demokratische Blick, Kunsthalle Kiel  
Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin
- 2003  
Konstruktiv Konkret, Galerie Neher, Essen  
Drawn, Thatcher Projects, New York, USA  
Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Donation Jeunet, Musée d'Art, Neuchatel, CH
- 2002  
Räume des XX Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin  
Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F  
Miniatures, The Eagle Gallery, London, GB  
Zeichnungen – aus der Sammlung Rosskopf V, Ege Kunst- und  
Kulturstiftung, Freiburg  
Real Abstraction: No Metaphors, no Apologies, Suburban Fine  
Arts Center, Highland Park, MI, USA  
Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
- 2001  
Finely Drawn, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, USA  
In House, Thatcher Projects, New York, USA  
Hommage Michel Seuphor, Galerie S & S, Antwerpen, B  
Veränderung, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
Transit, Thatcher Projects, New York, USA
- 2000  
Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum  
Im Gedenken an Camille Graeser, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Arte em Berlimno Século XX, Museu Serralves, Porto, P  
Blau-Malerei, Galerie Carmen Weber, Zug, CH  
Walzinger, Museum Haus Ludwig, Saarlouis  
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Editions Fanal, Carrespace, Vallorbe, CH

# GALERIEMICHAELSTURM

## SAMMLUNGEN:

Ahrenberg Collection, Los Angeles,  
USA  
Alaska Museum, Fairbanks, AK, USA  
Amos Anderson Museum, Helsinki,  
FIN  
Arkansas Arts Center, Little Rock,  
AR, USA  
Ausstellungsges. Zollverein, Essen  
Barmenia, Wuppertal  
Berlinische Galerie -  
Landesmuseum, Berlin  
Birmingham Museum of Art,  
Birmingham, AL, USA  
Bibliothèque National de France,  
Paris, F  
Blanton Museum of Art, Austin,  
Texas, USA  
Bois Art Museum, Boise, ID, USA  
Botschaft d. Bundesrepublik  
Deutschland, Helsinki, FIN  
Botschaft d. Bundesrepublik  
Deutschland, Tokio, JP  
Bundesbaudirektion, Bonn  
Bundesministerium der Justiz,  
Berlin  
Bundesministerium f. Arbeit u.  
Sozialordnung, Berlin  
Sammlung der Bundesrepublik  
Deutschland, Berlin  
Busch-Reisinger Museum, Cambridge,  
MA, USA  
BW-Bank, Stuttgart  
Cedar Rapids Museum of Art, Cedar  
Rapids, IA, USA  
City of Lund, Lund, SE  
Colby College Museum of Art,  
Waterville, ME, USA  
Colorado Springs Fine Art Center,  
Colorado Springs, CO, USA  
M.K. Ciurlionis-Kunstmuseum,  
Kaunas, LIT  
Daimler Art Collection, Berlin  
Davis Museum, Wellesley, MA, USA  
Delaware Art Museum, Wilmington,  
DE, USA  
Deutsche Bank, Frankfurt  
Deutsche Bibliothek, Leipzig  
Ege Kunst- und Kulturstiftung,  
Freiburg

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
Haus Konstruktiv, Zürich, CH  
Sammlung Hoffmann-La Roche, Basel,  
CH  
Hood Museum of Art, Hanover, NH,  
USA  
Kássak Muzeum, Budapest, HU  
Werner H. and Sarah Ann Kramarsky,  
New York, NY, USA  
Kunsthalle Bremen  
Kunsthalle zu Kiel  
Kunstmuseum Bonn  
Kunstmuseum Düsseldorf  
Kunstmuseum Heidenheim  
Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz,  
FL  
Kunstraum A. Bürkle, Freiburg  
Kupferstichkabinett, Berlin  
Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
Malmö Konstmuseum, Malmö, SE  
Menill Collection, Houston, TX,  
USA  
Modern Art Gallery - Vass László  
Collection, Veszprém, HU  
Moderna Museet, Stockholm, SE  
Mönchehaus Museum f. mod. Kunst,  
Goslar  
Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Musée d'art, Neuchâtel, CH  
Musée de Cambrai, F  
Musée des Ursulines, Macon, F  
Musée du dessin et de l'estampe  
originale, Gravelines, B  
Museum Bochum, Bochum  
Museum für bildende Künste,  
Budapest, H  
Museum für Konkrete Kunst,  
Ingolstadt  
Museum gegenstandsfreier Kunst,  
Otterndorf  
Museum Liner, Appenzell, CH  
Museum of Fine Arts, Houston, TX,  
USA  
Museum of Modern Art, New York,  
NY, USA  
Museum Pfalzgalérie,  
Kaiserslautern  
Museum Schloss Morsbroich,  
Leverkusen

# GALERIEMICHAELSTURM

Muzeum Okregowe, Chelm, PL  
Muzeum Sztuki, Lodz, PL  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
Neuberger Museum Purchase, New  
York, NY, USA  
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
New Mexico Museum of Art, Santa  
Fe, NM, USA  
Janus Pannonius Muzeum, Pécs, HU  
Portland Art Museum, Portland, OR,  
USA  
Progressive, Mayfield Heights  
Ohio, USA  
Saarland Museum, Saarbrücken  
San Diego Museum of Art, San  
Diego, CA, USA  
Seattle Art Museum, Seattle, WA,  
USA  
Staatliche Kunstsammlungen, Kassel

Staatsbibliothek München  
Städtische Galerie, Berg. Gladbach  
Städtisches Kunstmuseum,  
Reutlingen  
Städtisches Museum, Mülheim  
Svenska Handelsbanken, Stockholm,  
SE  
Sammlung Stinnes, Mülheim  
Taidemuseo, Kemi, FIN  
The Contemporary Museum, Honolulu,  
HI, USA  
T.He Collection, Thalwil / Zürich,  
CH  
Sammlung UBS, Zürich, CH  
Vanderbilt University Fine Arts  
Gallery, Nashville, TN, USA  
Weatherspoon Art Gallery,  
Greensboro NC, USA  
Westdeutscher Rundfunk, Köln  
Yale University Art Gallery, New  
Haven, CT, USA