

# GALERIEMICHAELSTURM

## DAVE BOPP

1988 geboren in Basel, Schweiz  
2009-2011 Zürcher Hochschule der Künste, Studiengang Kunst und Medien, Vertiefung mediale Künste bei Prof. Dr. Nils Rölller, Eran Schaerf, Rosa Barba  
2011-2018 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Studiengang Bildende Kunst, Fachklasse Malerei bei Prof. Reto Boller

Lebt und arbeitet in Stuttgart, Deutschland

### **Einzelausstellungen:**

2021 HUNTING BEARS, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2020 WALLHACK, EnBW, Karlsruhe  
2019 HEADROOM, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Deutschland  
2018 FRAGMENTE, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Deutschland  
GIVE DEATH A BETTER NAME, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz  
BLACK BOX, Schaufenster Junge Kunst, Galerie Stadt Sindelfingen, Deutschland  
2017 DAMAGE THRESHOLD, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland  
SPACE SEEDS DO NOT TURN INTO MUTANT KILLER TOMATOES, Galerie Bäckerstrasse4, Wien, Österreich  
2015 HIGHLY AGGREGATED, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

### **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

2019 SINGLE BUT HAPPY, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz  
THE ISLAND SUMMER SHOW, Galleri KANT, Fanö, Dänemark  
THE ISLAND EASTER SHOW, Galleri KANT, Fanö, Dänemark  
„#“, Cindy Rucker Gallery, New York City, USA  
A TAKE ON PAPER, Galleri KANT, Copenhagen, Dänemark  
ÖL AUF LEINWAND, Oxyd Kunsträume, Winterthur, Schweiz  
2018 SAMMLUNG KUNSTMUSEUM STUTTGART, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland  
IM KABINETT, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Deutschland  
WUNDERWELTEN, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur, Schweiz  
AUSSTELLUNG / DIPLOMARBEITEN – 2018 BILDENDE KUNST, Kunstbezirk, Stuttgart, Deutschland  
ZONA MACO, Mexiko-Stadt, Mexiko (Messe)  
2017 THE FIVE MOONS: RETURN OF THE NAMELESS AND UNKNOWN, PyeongChang Biennale, Gangneung, Südkorea  
TRUNK, Kunstverein Lüneburg, Lüneburg, Deutschland

# GALERIE MICHAEL STURM

- GOPEA, 55 KUNSTWERKEN UIT DUITSLAND, Villa de Bank, Enschede, Niederlande
- 2016 ZONA MACO, Mexiko-Stadt, Mexiko (Messe)  
ALLERBESTE AUSSICHTEN, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Deutschland  
OHNE ZUCKER, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Deutschland  
UNDER CONSTRUCTION, Galerien der Stadt Esslingen, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Deutschland  
ARTBO, Bogota, Kolumbien (Messe)  
GOPEA – GALLERY OF PRE-ESTABLISHED ART, Galerie Hase29, Osnabrück, Deutschland  
PARC, Lima, Peru (Messe)
- 2015 ICH LEBE NOCH, UM AUSZUSTELLEN, Fliedner Klinik, Stuttgart, Deutschland  
ENGE GEBIERT..., Bürgerzentrum Neuhausen a.d.F., in Zusammenarbeit mit Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F., Deutschland  
ART UNTITLED, Miami Beach, USA
- 2014 TO HEAVEN AND BACK, Kunstverein Neuhausen e.V., Neuhausen a.d.F., Deutschland  
BABY YOU CAN DRIVE MY CAR, Kunstverein Gästezimmer, Möhringen, Deutschland  
Verstärkung 14, Raiffeisen Bank, Winterthur, Schweiz  
OBSESSIONEN UND SURREALE WELTEN, ARBEITEN AUS DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DER STADT ESSLINGEN AM NECKAR, Galerien der Stadt Esslingen, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, Deutschland
- 2013 JUNGE KUNST, Ellwanger & Geiger, Stuttgart, Deutschland  
KUNST IM JOHN CRANKO HAUS, Stuttgart, Deutschland
- 2012 VERGESSEN SIE NICHT DIE WUCHSKRAFT DER BAMBUSWURZELN, Galerien der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Deutschland  
CON/TEMPORARY ARTHOUSE, Art Alarm Galerienrundgang, Stuttgart, Deutschland
- 2011 FLUTEN, Galerie Müller-Roth und Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland

## Werke in öffentlichen Sammlungen

- Kunstmuseum Stuttgart
- Schweizerische Nationalbank
- Helvetia Versicherungen
- Grafische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar
- Regierungspräsidium Stuttgart
- Kunstsammlung der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Graphothek der neuen Stadtbibliothek Stuttgart

## Preise und Förderungen

- 2019 Publikationsförderung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg
- 2017 erster GOPEA Förderpreisträger

# GALERIEMICHAELSTURM

2015 GOPEA Förderprogramm

## **Bibliographie**

Dave Bopp 2014 – 2018 Selected Works, Hrsg. Dave Bopp und Berenice Gass, 2018

The Five Moons, Hrsg. PyeongChang Biennale, Gangneung, Südkorea, 2017

Gopea – Jahresedition 2015, Hrsg. Verlag Kettler, 2017

Ohne Zucker, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, 2016

Dave Bopp – Psychotrope Malerei, Feature im Schweizer Kunstmagazin Kunstbulletin no 9/2016, Text: Ralf Christofori

To Heaven and Back & Baby You Can Drive my Car, Hrsg. Kunstverein Neuhausen und Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart, 2015

Obsessionen und surreale Welten, Hrsg. Galerien der Stadt Esslingen Villa Merkel, Esslingen a.N., 2015

Vergessen Sie nicht die Wuchskraft der Bambuswurzeln, Hrsg. Galerien der Stadt Esslingen Villa Merkel, Esslingen a.N., 2012