

# GALERIEMICHAELSTURM

## JO SCHÖPFER:

### Vita:

- 1951 geboren in Coburg, lebt und arbeitet in Berlin  
1973-74 Praktikum im Architekturbüro Behnisch, -Stuttgart  
1974-80 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart  
1985 Stipendium der Kunststiftung Baden Württemberg  
1985-90 Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur  
1986 1. Preis »Dimension V«, Philipp Morris, -München  
1987-88 Stipendium Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom  
1989 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

Mitglied im Deutschen Künstlerbund e. V., (im Vorstand 2003 - 2012).

Mitglied im Beratungsausschuss Kunst, Senat für Wissenschaft und Kunst, Berlin (2003 - 2013).

Mitglied im Sachverständigenkreis Kunst am Bau beim Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat 2007 - 2017.

Lebt und arbeitet in Berlin.

### Projekte im öffentlichen Raum (Auswahl):

- 2019-2020 »Ansichtssache« Glasfassade und Wandgestaltung, Neubau Justizzentrum Freiburg  
2013 Close Up - Far Away, Wandgestaltung, Max-Planck-Institut für Herz- und Lungenforschung, Bad Nauheim  
2007 Türgriffe, Haus der Kirche, Heilbronn; Lederer Ragnarsdottir Oei Architekten  
2004-05 Gestaltung Glasfassade Neubau Staatsbibliothek Berlin mit Architekturbüro HG Merz, Berlin  
2004 Neugestaltung des Eingangsbereiches der Kreisverwaltung Paderborn  
2002 Türgriffe, Schule Scharnhäuser Park, Ostfildern. Architekt: Dipl. Ing. Prof. Arno Lederer  
2001 Aussenanlagen, Bürotrennwände und Empfangs-counter für die Kreditanstalt für Wiederaufbau KfW, Bonn  
Wandgestaltung und Skulptur, Glas und Bronze, für den Neubau des Anatomischen Instituts, Universität Tübingen  
Wandgestaltung, Glasfries mit verspiegelten Flächen im

# GALERIEMICHAELSTURM

Rotebühlbau, Finanzamt I, Stuttgart

- 2000 Wandgestaltung, Bertelsmann-Pavillon, Expo 2000, Hannover  
1998 Fries, Wandarbeiten, -Verwaltungszentrale Allianz AG, Berlin  
Treptow  
1997 3 Skulpturen und 3 Innenhöfe,  
Bronze und Gestaltung der Aussenanlagen,  
Universitätsklinikum Regensburg  
1994 Brunnenanlage, Glas, Granit, Edelstahl,  
Verwaltungszentrale der LBS Württemberg, Stuttgart

## **Einzelausstellungen (Auswahl):**

- 2019 Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin e.V.  
2017 *angles of intend* (mit Jon Groom), Galerie Nanna Preußners,  
Hamburg  
2016 *Absinth*, Galerie Michael Zink, Waldhausen  
*Von Pappe*, Galerie »Weißes Häusle«, Kunstverein Hechingen  
2015 *Site-Specific or Drop Sculpture?* Galerie NannaPreußners,  
Hamburg  
*Domestic Space | Paper Edition* Zweigstelle Berlin  
2014 *Ansichtssache*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
2013 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2012 *Mal sehen*, Kunstverein KunstHaus Potsdam  
*unit und andere* Galerie Frank Schlag, Essen  
2010 *Atelier Aperti*, Tenuta Le Velette, Orvieto, Italien  
2008 *Paravent* Galerie Michael Sturm, Stuttgart (Katalog)  
*Atelier Aperti*, Torre San Severo, Orvieto, Italien  
2006 *constructions* Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg  
2004 Galerie Seitz & Partner, Berlin  
Kunstraum Falkenstein – Elke Dröscher, Hamburg  
2003 Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH  
Galerie Michael Zink, München  
1997 Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
Galerie der Stadt Sindelfingen (Katalog)  
1996 Kunstverein Heilbronn (Katalog)  
Museum Folkwang, Essen (Katalog)  
1995 Kunstraum Fleetinsel – Galerie Elke Dröscher, Hamburg  
Galerie Michael Zink, Regensburg  
Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg (Katalog)

## **Gruppenausstellungen (Auswahl):**

- 2020 *Norbert Fleischmann und Jo Schöpfer*, Galerie Sturm & Schober,  
Wien

# GALERIEMICHAELSTURM

- 2019 *Fragment*, Willms Neuhaus Stiftung – Zufall und Gestaltung  
Guardini Galerie, Berlin.
- 2018 *Alle*, Galerie Anna Wenger, Zürich CH  
*Turmbau I+II, Turm-Modelle in der zeitgenössischen Skulptur*  
kunst raum rottweil, Dominikanermuseum Rottweil
- 2017 *Sfera und Absinth*, Skulpturenpark Haus am Waldsee, Berlin  
*yesterday-tomorrow* Thermen am Viehmarkt, Trier  
*Drei Dimensional*, Galerie Anna Wenger, Zürich CH  
*Zeichnung 17*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2016 *System und/oder/mit Zufall* Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
*Im Tal*, DepositumWeyerbusch und Haus für die Kunst,  
Hasselbach – Stiftung Wortelkamp
- 2015 *Linien – Musik des Sichtbaren* Staatliche Graphische  
Sammlung, München
- 2014 *Doppelgänger* Arróniz, Arte contemporáneo, Mexiko D.F.  
*Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst*  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- 2013 *Macht. Wahn. Vision. Der Turm und urbane Giganten* Städtische  
Museen Heilbronn;  
*Sammlung Hupertz* Ernst Barlach Haus, Hamburg  
*Linien* Württembergischer Kunstverein e.V., Stuttgart
- 2012 *...wie es ist!*, Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2011 *75<sup>th</sup> Anniversary | American Abstract Artists International*  
Galerie oqbo, Berlin
- 2010 *Bildhauerzeichnungen* Galerie Marion Grcic, München;
- 2009 *zeigen – eine audiotour durch berlin von karin sander*  
Temporäre Kunsthalle, Berlin
- 2008 *Die Gegenwart der Linie* Staatliche Graphische Sammlung  
München
- 2007 *Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz*  
Schloss Gottorf, Schleswig(Katalog).  
Kunsthhaus Potsdam
- 2005 *Wittgenstein in New York* Kupferstichkabinett Staatliche  
Museen zu Berlin u.a.O.
- 2004 Davis Museum, Wellesley MA, USA und Kunsthalle Kiel  
(Katalog).  
Galerie Wahlandt, Stuttgart  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
- 2003 Galerie Michael Zink, München  
Galerie Seitz und Partner, Berlin
- 2001 Galerie Wahlandt, Stuttgart
- 2000 *Niederrheinische Uferlosigkeit*, Museum Katharinenhof,  
Kranenburg
- 1999 Galerie im Kornhaus (mit Thomas Müller und Karin Sander),  
Kirchheim
- 1998 *Von Baselitz bis Winters*, Staatliche Graphische Sammlung  
München, Neue Pinakothek, München (Katalog)  
*Aus Berlin auf Papier*, Kunsthalle Rostock.
- 1997 *Jochen Fischer – Jo Schöpfer – Susanne Windelen*, Galerie

# GALERIEMICHAELSTURM

- der Stadt Sindelfingen (Katalog)
- 1996 *Missing Links*, Galerie Klaus Fischer, Berlin.
- 1995 *Bildhauer '95* in Deutschland, Kunstverein Augsburg, (Katalog)
- 1994 *Plastik '94*, Stadtkirche Leonberg.
- 1991 *Sammlung Lütze*, Mannheimer Kunstverein, Esslinger Kunstverein und Kunstverein Augsburg (Katalog)  
Galerie Tilly Haderek (mit M. Kohlmann und C. Leberer), Stuttgart.  
*Das Goldene Zeitalter*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart und BAT – Kunsthalle, Hamburg (Katalog)
- 1990 *Stuttgarter Kunst der 80er Jahre*, Walker Hill Art Center, Seoul/Korea, (Katalog)

## Werke in öffentlichen Sammlungen:

Staatsgalerie Stuttgart  
Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden Württemberg  
Staatliche Graphische Sammlung, München  
Staatsgemäldesammlung, München  
Saarlandmuseum, Saarbrücken  
Kunsthalle Mannheim  
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano  
Museum Folkwang, Essen  
Landesbank Baden-Württemberg  
Neues Museum Weserburg, Bremen  
Daimler Art Collection, Stuttgart  
Allianz Versicherungs AG, Berlin  
Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin  
Bundeskunstsammlung Bundesrepublik Deutschland