

GALERIEMICHAELSTURM

GIANFRANCO FOSCHINO:

- * 1983 in Santiago, Chile
- 2005 Studium „Image & Sound Design“ an der University of Buenos Aires, Argentina
- 2008 Abschluss in „Cinema Studies“ an der UNIACC University, Santiago

Foschino lebt und arbeitet in Santiago, Chile.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2019 SED, Matucana 100 Cultural Center. Santiago. Chile
SOMETHING IS MISSING, accompanied by Tsubasa Kato. Instituto Cervantes. Tokyo. Japan
- 2018 DAS KIND, Weltkunstzimmer. Düsseldorf.
- 2017 HUMBOLDT, Christopher Grimes Gallery. Los Angeles. USA
ATMOSPHERE, Baeckerstrasse 4. Wien. Österreich.
- 2016 TIME LAPSE, Metales Pesados Visual & Ekho Gallery. Santiago, Chile.
ISLA, Galeria Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife. CI. Spain.
LOCUS, Visual Art Museum, Santiago. Chile
- 2015 HIDDEN STORIES, Stadtgalerie. Saarbrücken. Germany.
ECLIPSE, here & now, Christopher Grimes Gallery. Santa Monica, CA. USA.
IMAGES FROM THE ANTHROPOCENE, accompanied by Michael Bergman. LA Projects. Landshut. Germany
- 2014 A SILENT PASSAGE, Galerie Michael Sturm. Stuttgart. Germany.
- 2013 ESTADOS INSULARES, Galería Casa E. Valparaíso. Chile.
A NEW LANDSCAPE, Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife. CI. Spain.
- 2012 IM OBERLICHTRAUM, Galerie Michael Sturm. Stuttgart. Germany.
CINCO HISORIAS, Galeria Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife. Spain.
- 2011 LA ESCENA DES CRIMEN. Galería González y González. Santiago. Chile.

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2020 GRAN SUR, Sala Alcala 31. Madrid. Spain.
CASA CHILENA, Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago. Chile.
- 2019 COURAGE IN TRANSIENCE, Aomori Contemporary Art Center. Aomori. Japan.
FORESHADOWS, Tokyo Arts & Space HONGO. Tokyo. Japan.

GALERIEMICHAELSTURM

- LA NATURALEZA DE LAS COSAS. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogota . Colombia Humboldt Forum. Berlin.
- INEXTERIOR, Mapfre Foundation. Las Palmas de Gran Canaria (CI). Spain
- 2018 HORIZONTE DE SUCESOS, OTR Espacio de Arte. Madrid.
- WARUM KUNST?, Ulm Museum & Kunsthalle Weishaupt. Ulm.
- 2017 POST 90, Contemporary Art Museum. Santiago. Chile
- LO QUE HA DEJADO HUELLAS, Centro Nacional de Arte Contemporáneo. Santiago. Chile
- OUVRES VIVES, L'Anse du Pharo. Marseille. France.
- 2016 WE WERE HERE, Orange County Museum of Art. Orange County. USA.
- DES-TIEMPO, Sala Gasco. Santiago. Chile.
- FEBRERO UNTITLED, Metales Pesados Visual. Santiago. Chile.
- 2015 IMAGES FROM THE ANTHROPOCENE, accompanied by Michael Bergman LA Projects. Landshut. Germany.
- KALEIDOSCOPE: abstraction in architecture. Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, CA, USA.
- BETWEEN SPHERES, Daniels Spectrum. Toronto. Canada.
- UTOPIA IS NO PLACE, Galería NF. Madrid. Spain.
- WIR SIND UTOPIA, Galería Video Concreta. Matucana 100. Santiago. Chile.
- 2014 LINEAS DE LA MANO, Sicardi Gallery. Houston, TX. USA.
- ILUSION OPTICA, Mondern Art Museum. Mexico City. Mexico.
- TERRITORIUS FRONTERIZOS, Matucana 100. Santiago. Chile.
- SUB 30, Contemporary Art Museum. Santiago. Chile.
- DOPPELGANG, Galería Arroniz Arte Contemporáneo. Mexico City. Mexico.
- TALES OF MYSTERY & IMAGINATION, Galerie Michael Sturm. Stuttgart. Germany.
- VIDEO ART, Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife. Spain.
- PURO CHILE, La Moneda Palace Cultural Center. Santiago. Chile.
- FUTBOL, Nassauische Kunstverein Wiesbaden. Berlin. Germany.
- SESC Vila Mariana. Sao Paulo. Brazil, Cara_a Museum. Córdoba.
- Argentina, Contemporary Art Museum. Caracas. Venezuela, Contemporary Art Museum. Santiago. Chile
- Salon de Invierno, Galería González y González. Santiago. Chile.
- 2013 MIRADAS INSOBORNABLES, Hotel de Inmigrantes. Buenos Aires. Argentina.
- SESC, Quitandihna. Rio do Janeiro. Brazil.
- 25th ANNIVERSARY, Modern Art Museum. Castro. Chile.
- REALITY BASED, Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife, CI. Spain.
- 2012 POETAS EN TIEMPO DE ESCASEZ, Centro de Arte Contemporáneo. Quito.
- Ecuador, Cara_a Museum. Córdoba. Argentina, Galería Juan Pardo Heeren. Lima. Peru, Centro Cultural Santa Cruz. Santa Cruz. Bolivia.
- SUBTE, Montevideo. Uruguay.
- DICEN QUE SOMOS EL ATRASO, Galería Gabriela Mistral. Santiago. Chile.

GALERIEMICHAELSTURM

- DEUS EX MEDIA / 10th Media Arts Biennial. Contemporary Art Museum. Santiago. Chile.
RETORNA, Centro Cultural de España. Santiago. Chile.
LATINOAMERICA, Miheliceva Gallery. Ptuj. Slovenia.
THE SECOND SEATING FOR THE LAST SUPPER, Galería Leyendecker. Santa Cruz de Tenerife, CI. Spain.
2011 ENSAYOS AUTONOMOS, Espacio de Arte OTR. Madrid. Spain.
VIDEOSPHERE: A New Generation, Albright-Knox Art Gallery. Buffalo. USA.
LESS TIME THAN SPACE, Museo de Arte Raúl Anguiano. Guadalajara. Mexico.
SESC Belenzinho. Sao Paulo. Brazil.
A CARTA DA JAMAICA, Fundacao Oi Futuro. Belo Horizonte. Brazil, Museo de Antioquia. Medellín. Colombia, Palais de Glace. Buenos Aires.
Argentina, National Museum of Fine Arts. Santiago. Chile.
HÖHENRAUSCH 2, O.K. Centre of Contemporary Art. Linz. Austria.
SILENCIO PARA 5 + En la Pampa, National Museum of Fine Arts. Santiago. Chile.
2010 ANTOLOGIA VISUAL DE JOVENES FOTOGRAFOS CHILE 2010-2011, Contemporary Art Museum. Santiago. Chile.
A CARTA DA JAMAICA. Fundacao Oi Futuro. Rio de Janeiro. Brazil.
TRANSCRIPCION LOCAL, Palacio Astoreca. Iquique. Chile.
LESS TIME THAN SPACE, Museo de Antioquia. Medellín. Colombia, Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina, National Museum of Fine Arts. Santiago. Chile.
TO THE ELEMENTS!, Wyoming Building. New York. USA.

Preise:

- 2014 Silver Lion prize of 14th International Architecture Exhibition
for Chilean pavilion MONOLITH CONTROVERSIES (guest artist)

Kataloge & Veröffentlichungen (Auswahl):

- 2018 Andrea Jahn, HIDDEN STORIES, Kerber Verlag.
2016 Silva-Avaria, Cristian, Rosenblut, Yael. DES-TIEMPO. Ediciones Gasco. Santiago. Chile.
2014 Mellado, Justo. LOCUS. Imprenta Italiana. Santiago. Chile.
Alonso, Pedro, Polmarola, Hugo. MONOLITH CONTROVERSIES. Hatje Cantz Verlag.
Berger, Daniela. PURO CHILE. E.Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago. Chile.

GALERIEMICHAELSTURM

Künstleraufenthalte:

2019 Aomori Contemporary Art Centre (ACAC). Aomori. Japan.
2018 Tokyo Arts & Space. (TOKAS) Tokyo. Japan.
2017 HEIMA Art Residency. Seyðisfjörður. Iceland
BOSQUE PEHUEN Residency Program. Pucón. Chile.
2014 International Studio & Curatorial Program (ISCP). NYC. USA.
2012 FAAP Artistic Residency. Sao Paulo. Brazil.
2011 FONDART. National Council of Culture and the Arts. Chile.
2010 DIRAC. Chilean Department of Foreign Affairs. Chile.

Werke in öffentlichen Sammlungen:

ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY. Buffalo, NY. USA.
ORANGE COUNTY MUSEUM OF ART. Orange County, CA. USA.
NATIONAL GALLERY OF VICTORIA. Melbourne. Australia
BORUSAN CONTEMPORARY. Istanbul. Turkey.
FUNDACION SORIGUE. Lleida. Spain.
FUNDACAO VIDEOBRASIL. Sao Paulo. Brazil.
CONTEMPORARY ART MUSEUM. Santiago. Chile.
FUNDACION ENGEL. Santiago. Chile.
GALERIA GABRIELA MISTRAL. Santiago. Chile.